SS-I/1/22SSS2CCTC1/24

द्वितीयसत्रार्द्धः

प्रथमपत्रम्

समसामयिकभारतं शिक्षा च

समयः घण्टाद्वयम् **पूर्णाङ्काः 60**

खण्डः – क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः। **05 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 25**

1. वैदिकशिक्षायाः शिक्षणविधीन् वर्णयत।
2. वुड्-घोषणापत्रस्य परिचयं संक्षेपेण प्रयच्छत।
3. संस्कृतशिक्षाऽयोगस्य प्रमुखपरामर्शान् लिखत।
4. अध्यापकशिक्षायाः आवश्यकतां प्रतिपादयत।
5. माध्यमिकशिक्षायाः समस्याः, तत्समाधानानि च लिखत।
6. स्त्रीशिक्षायाः आवश्यकतां प्रतिपादयत।
7. बौद्धशिक्षायाः उद्देश्यानि स्पष्टयत।

खण्डः – ख

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। **02 (प्रश्नः) × 10 (अङ्कः) = 20**

8. मेकाले विवरणपत्रस्य परिचयं प्रदर्श्य, शिक्षायां तस्य प्रभावं वर्णयत।
9. उच्चशिक्षायाः सम्प्रत्ययं विलिख्य, तस्याः आवश्यकताम् उद्देश्यानि च वर्णयत।
10. विश्वविद्यालयशिक्षाऽयोगस्य वैशिष्ट्यं प्रदर्शयत।

खण्डः – ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। **01 (प्रश्नः) × 15 (अङ्कः) = 15**

11. भारतीयज्ञानप्रणाल्याः पुनर्विकासाय राष्ट्रियशिक्षानीतेः (2020) प्रस्तावान् उल्लिखत।
12. अध्यापकशिक्षायाः सम्प्रत्ययं विलिख्य, तदीयसमस्याः समाधानानि च निरूपयत।

SS-I/2/22SSS2CCTC2/24

द्वितीयसत्रार्द्धः

द्वितीयपत्रम्

अधिगमाकलनम्

समयः घण्टाद्वयम् **पूर्णाङ्काः 60**

खण्डः – क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः। **05 (प्रश्नाः) × 05 (अङ्काः) = 25**

1. संरचनोदाहरणम् अभिलक्ष्य अधिगमस्य सम्प्रत्ययं स्पष्टीकुरुत।
2. आत्ममूल्याकलनं किमिति विमृश्य अधिगमविकासे तस्य भूमिकां वर्णयत।
3. परीक्षासु कीदृशी नमनीयता अपेक्षिता? विचारान् उपस्थापयत।
4. मूल्याकलनं नाम किम्? विमृशत।
5. छात्राधिगमविकासे परियोजनायाः भूमिकां प्रतिपादयत।
6. नियोजनपरीक्षाणां परिचयं प्रदर्शयत।
7. केन्द्रीयप्रवृत्तिमापनानां परिचयं लिखत।

खण्डः – ख

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। **02 (प्रश्नाः) × 10 (अङ्काः) = 20**

8. "अधिगमार्थं मूल्याकलनम् – अधिगमस्य मूल्याकलनम्" इत्यनयोः भेदान् वर्णयत।
9. विषयाधारित–अधिगमस्य पक्षान् उपस्थापयत।
10. अधोदर्शितस्य मध्यमानं गणयत।

CI	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
f	2	3	1	4	8	7	8	5	6	4	1	1

खण्डः – ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। **01 (प्रश्नाः) × 15 (अङ्काः) = 15**

11. छात्राधिगमे वर्तमानपरीक्षाप्रणाल्याः प्रभावं विमृशत।
12. सततविस्तृतमूल्याङ्कनं किमिति स्पष्टीकृत्य तस्य समग्रं परिचयं प्रदर्शयत।

SS-I/3/22SSS2CCTC3/24

द्वितीयसत्रार्द्धः

तृतीयपत्रम्

शास्त्रशिक्षणम्

समयः घण्टाद्वयम् **पूर्णाङ्काः 60**

खण्डः – क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः। **05 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 25**

1. शास्त्राध्ययनस्य प्रयोजनानि कानि इति स्पष्टयत।
2. अनुबन्धचतुष्टयं विशदीकुरुत।
3. प्रामाण्यविचारं व्याख्यात।
4. उच्चारणशिक्षणस्य महत्त्वं लिखत।
5. शलाकापरीक्षां विशदीकुरुत।
6. अधिकरणलक्षणं प्रतिपादयत।
7. शास्त्रेषु मङ्गलाचरणपरम्परां स्पष्टयत।

खण्डः – ख

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। **02 (प्रश्नः) × 10 (अङ्कः) = 20**

8. व्याकरणशास्त्रशिक्षणविधीन् विमृशत।
9. शास्त्रज्ञानपरीक्षणप्रविधीन् व्याख्यात।
10. वेदपाठानां स्वरूपं विवेचयत।

खण्डः – ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। **01 (प्रश्नः) × 15 (अङ्कः) = 15**

11. साहित्यशिक्षणस्य विधीन् विमृशत।
12. शास्त्रनिर्वचनं विलिख्य, विभिन्नानां शास्त्राणां परिचयं प्रयच्छत।

SS-I/4/22SSS2CCTC4/24

द्वितीयसत्रार्द्धः

चतुर्थपत्रम्

संस्कृतशिक्षणम्

समयः घण्टाद्वयम् **पूर्णाङ्काः 60**

खण्डः – क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः। **05 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 25**

1. भाषाविज्ञानदृष्ट्या संस्कृतस्य स्वरूपं वर्णयत।
2. संस्कृतशिक्षणे प्राकृतिकसिद्धान्तस्य उपयोगः कथं करणीयः?
3. पाठयोजनायाः महत्त्वं प्रतिपादयत।
4. संस्कृतस्य मूल्यांकनविधीन् विवृणुत।
5. 'ज्ञातात् अज्ञातं प्रति' इति शिक्षणसूत्रस्य उपयोगं सोदाहरणं वर्णयत।
6. गद्यपाठयोजनायाः उद्देश्यानि लिखत।
7. संस्कृतस्य ऐतिहासिकं सांस्कृतिकं च महत्त्वं प्रतिपादयत।

खण्डः – ख

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। **02 (प्रश्नः) × 10 (अङ्कः) = 20**

8. उत्तमसंस्कृतशिक्षके के के गुणाः स्युः? सविस्तरं लिखत।
9. पारम्परिकधारायां माध्यमिकस्तरे संस्कृतशिक्षणस्य उद्देश्यानि लेखनीयानि।
10. समाहारविधेः स्वरूपं लिखित्वा तस्य समालोचना करणीया।

खण्डः – ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। **01 (प्रश्नः) × 15 (अङ्कः) = 15**

11. माध्यमिकस्तरस्य पाठ्यचर्यायां संस्कृतस्य स्थानं किमिति प्रतिपादयत।
12. संस्कृतशिक्षणे दृश्यश्रव्यसाधनानां प्रयोगस्य आवश्यकतां निरूपयत।

SS-I/5/22SSS2CCTC5A/24

द्वितीय सत्रार्द्ध

पञ्चम पत्र

हिन्दी शिक्षण

समय- दो घण्टे **पूर्णाङ्क 60**

खण्ड - क

निम्न पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **05 (प्रश्न) × 05 (अङ्क) = 25**

1. माध्यमिक स्तर पर हिन्दी शिक्षण के उद्देश्य लिखिए।
2. हिंदी व्याकरण शिक्षण की कोई एक विधि संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
3. पाठ्यपुस्तक का महत्त्व निरूपित कीजिए।
4. हिन्दी की पाठ्यपुस्तक के आन्तरिक गुणों का वर्णन करिए।
5. हिन्दी नाटक शिक्षण के सामान्य उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।
6. हिन्दी शिक्षक के व्यक्तित्व पर लघु टिप्पणी लिखिए।
7. दृश्य श्रव्य सामग्री के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

खण्ड - ख

निम्न दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **02 (प्रश्न) × 10 (अङ्क) = 20**

8. आधुनिक भारत में हिन्दी भाषा शिक्षण की अनिवार्यता की समीक्षा करिए।
9. पाठ्यपुस्तक निर्माण के सिद्धान्तों का वर्णन कर माध्यमिक स्तर की किसी भी हिन्दी पाठ्यपुस्तक का मूल्यांकन करिए।
10. हिन्दी शिक्षक के विशेष दायित्वों का वर्णन करिए।

खण्ड - ग

निम्न एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। **01 (प्रश्न) × 15 (अङ्क) = 15**

11. किसी भी दोहे पर आठवीं कक्षा के लिए एक पाठयोजना का निर्माण करिए।
12. हिन्दी शिक्षण में दृश्य-श्रव्य सामग्री की उपादेयता स्पष्ट करके दृश्य श्रव्य सामग्री के प्रयोग करते समय रखी जाने वाली सावधानियों का वर्णन कीजिए।

SS-I/5/22SSS2CCTC5B/24

II Semester

V Paper

Teaching of English

Time: 2 Hrs. **M.M.-60**

SECTION - A

Answer any Five questions. **(05 × 05 = 25)**

1. Write five objectives of Teaching English at Secondary Level.
2. What is meant by Direct Method?
3. Write five objectives of Teaching Poetry.
4. Name the tools of evaluation.
5. Describe the status of English in Indian Education System.
6. List out the merits of Direct Method.
7. How does the Poetry Lesson Plan defers from the same of prose?

SECTION - B

Answer any two questions. **(02 × 10 = 20)**

8. Explain the Grammar Translation method and what are the limitations of this method?
9. How does the effectively acquired listening skill helps a student to speak effectively? Explain.
10. As a foreign language how was English able to get the official language status in India?

SECTION - C

Answer any One question. **(01 × 15 = 15)**

11. What are the three domains of evaluation according to Bloom and explain how these domains achieve to evaluate a student holistically?
12. Write a grammar lesson plan for teaching prepositions.

SS-I/5/22SSS2CCTC5C/24

द्वितीय सत्रार्द्ध

पंचम पत्र

मलयालम्

समय: दो घण्टा **पूर्णाङ्क 60**

ചോദ്യപേപ്പർ 5

സമയം രണ്ടര മണിക്കൂർ കൂടിയമാർക്ക് 60.

ഭാഗം 1

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്കു വീതം. (5x5 =25)

1 മാതൃഭാഷാപഠനം വ്യക്തിത്വവികാസത്തിനു എപ്രകാരമുപകരിക്കുമെന്നു വിവരിക്കുക.

2 മൂല്യാങ്കനം എന്നാൽ എന്ത് ? അതു അധ്യാപനപ്രക്രിയയിൽ അധ്യപകനെ എപ്രകാരം സഹായിക്കുന്നു ?

3 അധ്യാപകന്റെ ആസൂത്രണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? പാഠാസൂത്രണം എന്നാലെന്ത് ?

4 മാതൃഭാഷയാണു ബോധനമാധ്യമത്തിനു അനുയോജ്യമെന്നു യുക്തിയുക്തം വിലയിരുത്തുക.

5 പുരാതനകവിത്രയങ്ങളെയും കൃതികളെയും വിവരിക്കുക

6 ഹെർബെർട്ടിന്റെ പഞ്ചപതികൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക

7 ഭാഷാവികാസത്തിൽ ഭക്തിപ്രമേയമാക്കിയ കൃതികളുടെ ഇടപെടൽ വ്യക്തമാക്കുക.

ഭാഗം 2

താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തതരം എഴുതുക. 10 മാർക്കു വീതം. (2 x10 =20)

8 സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ മലയാളഭാഷയിലെ കാവ്യങ്ങളിൽ എത്രത്തോളം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു വിശദമാക്കുക.

9 പാണിനീയവ്യാകരണം കേരളപാണിനിയെ ഭാഷാവ്യാകരണനിർമിതിയിൽ എത്രത്തോളം സഹായിച്ചു എന്നതു വിലയിരുത്തുക.

10 ഏതെങ്കിലും ഒരുപാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പാഠയോജന, ജ്ഞാനനിർമിതിവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തുക.

ഭാഗം 3

താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തതരം എഴുതുക. 15 മാർക്കു വീതം. (1x15 =15)

11 ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗദ്യഭാഗം ഹൈസ്കൂൾ തലത്തിനു ഉചിതമായത് തെരഞ്ഞെടുത്തു അതിന് ഉദ്ദേശ്യങ്ങളും അധിഗമപരിണാമങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുക.

12 ഉദ്ദേശ്യാധിഷ്ഠിതബോധനം എന്നാൽ എന്ത് ? ബെഞ്ചമിൻ എസ് ബ്ലൂമിന്റെ മണ്ഡലാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുടെ വർഗീകരണം എപ്രകാരമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

SS-I/5/22SSS2CCTC5D/24

द्वितीय सत्रार्द्ध

पंचम पत्र

कन्नड़ शिक्षण

समयः दो घण्टा **पूर्णाङ्क 60**

खण्डः -क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः।

05(प्रश्नः)X05(अङ्कः)=25

प्रश्न संख्या	प्रश्न
1	ಅಭಿನಯ ಅರ್ಥ ಎಂದರೇನು?
2	ಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣದ ಕೌಶಲಗಳು ಯಾವುವು?
3	ಮಾತೃಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಯಾವುವು?
4	ಪಾಠಯೋಜನೆ ಎಂದರೇನು?
5	ಗೃಹಕಾರ್ಯದ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
6	ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಎಂದರೇನು?
7	ದೃಶ್ಯಸಾಧನಗಳ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು?

खण्डः -ख

दौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। 02(प्रश्नः)X10(अङ्कः)=20

प्रश्न संख्या	प्रश्न
8	[illegible]
9	[illegible]
10	[illegible]

खण्डः -ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। 01(प्रश्नः)X15(अङ्कः)=15

प्रश्न संख्या	प्रश्न
11	[illegible]
12	[illegible]

SS-I/5/22SSS2CCTC5E/24

द्वितीय सत्रार्द्ध

पंचम पत्र

उड़िया

समय: दो घण्टा **पूर्णाङ्क 60**

ଯେକୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । **୦୫ (ପ୍ରଶ୍ନ) × ୦୫ (ଅଙ୍କ) = ୨୫**

୧) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିଧିର ଗୁଣ ଓ ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୨) ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ରସାନୁଭୂତି କେମିତି କରାଯାଇ ପାରିବ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।

୩) ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷକର ଭୂମିକା ସ୍ପଷ୍ଟ କର ।

୪) ପଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗୁଡିକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୫) ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରକୃତି ନିରୂପଣ କର ।

୬) ଓଡିଆ ଭାଷାର ଆଦିଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ ସମୀକ୍ଷା କର ।

୭) ଓଡିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣରେ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗଶାଳାର ଉପଯୋଗିତା ସର୍ମ୍ପକରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । **୦୨ (ପ୍ରଶ୍ନ) × ୧୦ (ଅଙ୍କ) = ୨୦**

୮) ଶିକ୍ଷଣର ମାଧ୍ୟମ ଭାଷା ମାତୃଭାଷା – ଏହି ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତାକୁ ବିଦ୍ୱାନ୍‌ମାନଙ୍କର ଅଭିମତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟ କର ।

୯) ସାହିତ୍ୟ କଣ ? ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦକୁ ଉଦାହରଣ ସହ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୧୦) ଓଡିଶାର ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ମାତୃଭାଷାର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।

ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । **୦୧ (ପ୍ରଶ୍ନ) × ୧୫ (ଅଙ୍କ) = ୧୫**

୧୧) ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ପଢାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶ **ଗଦ୍ୟ** ପାଠ୍ୟଯୋଜନା ନିର୍ମାଣ କର ।

୧୨) ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପଦ୍ଧତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରକାରଗୁଡିକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

SS-I/5/22SSS2CCTC5F/24

द्वितीय सत्रार्द्ध

पंचम पत्र

बंगाली

समयः दो घण्टा **पूर्णाङ्कः 60**

खण्डः- क

05 × 05 = 25

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः।

1. মাতৃভাষা শিক্ষণে আধুনিক শিক্ষণ উপকরণের উপযোগিতা লিখুন।
2. উপলব্ধি পরীক্ষার স্বরূপ লিখুন।
3. বাংলা ভাষা প্রচারে শিক্ষকের গুণাবলী কতটা প্রাসঙ্গিক - প্রতিপাদন করুণ।
4. ছোটগল্পের লক্ষন কি? বাংলা গল্পসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের যোগদান বর্ণণ করুণ।
5. বাংলা ভাষার বিকাশে অনুবাদ বিধির প্রয়োজনীয়তা উপস্থাপন করুণ।
6. অভিব্যক্তি প্রকটনে এবং রসানুভূতিতে মধুর ভাষারূপে বাংলা ভাষার স্থান লিখুন।
7. বাংলা ভাষা শিক্ষণে ভাষা প্রয়োগশালার লাভগুলি স্ববিস্তারে তোলে ধরুণ।

खण्डः- ख

02 ×10 = 20

दौ प्रश्नौ एव समाधेयौ।

8. বিবিধ আয়োগে ত্রিভাষা সূত্রের স্থান লিখে মাতৃভাষারূপে বাংলা ভাষার স্থান প্রতিপাদন করুণ।
9. বাংলা গদ্যশিক্ষণের পাঠযোজনার স্বরূপ আলোচনা করুণ।
10. মধ্যযুগে এবং আধুনিকযুগে বাংলা সাহিত্যের বিকাশের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস পর্যালোচনা করুণ।

खण्डः- ग

01 ×15 = 15

एकः प्रश्न एव समाधेयः।

11. বাংলা সাহিত্য বিকাশে বিবিধ কবি এবং সাহিত্যিকদের যোগদান আলোচনা করুণ।
12. বাংলা পাঠ্যপুস্তকবিকাশের প্রকৃতি লিখুন এবং পাঠ্যপুস্তকনির্মাণের সিদ্ধান্তগুলি প্রতিপাদন করুণ।

SS-I/5/22SSS2CCTC5I/24

द्वितीयसत्रार्द्धः

पञ्चमपत्रम्

सामाजिकविज्ञानशिक्षणम्

समयः घण्टाद्वयम् **पूर्णाङ्काः 60**

खण्डः – क

केचन पञ्च प्रश्ना एव समाधेयाः। **05 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 25**

1. सामाजिकविज्ञानशिक्षणस्य का आवश्यकता ?
2. समाजीकृताभिव्यक्तिविधिं स्पष्टयत।
3. मूल्याङ्कनस्य उपादेयतां लिखत।
4. सामाजिकविज्ञानप्रयोगशालायाः स्वरूपं स्पष्टयत।
5. उपचारात्मकशिक्षणस्य महत्त्वं प्रतिपादयत।
6. सामाजिकविज्ञानस्य एकम् अनुदेशनकौशलं विशदीकुरुत।
7. सामाजिकविज्ञानस्य ऐतिहासिकपृष्ठभूमिं लिखत।

खण्डः – ख

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ। **02 (प्रश्नः) × 10 (अङ्कः) = 20**

8. सामाजिकविज्ञानस्य शिक्षणं सामाजिकविज्ञानसङ्घस्य माध्यमेन कथं सम्पादयितुं शक्यते ?
9. उद्दीपनपरिवर्तनकौशलं सोदाहरणं प्रतिपादयत।
10. सामाजिकविज्ञानशिक्षणस्य समवेतविषयरूपेण विशेषप्रयासानां निर्धारणं कथं कर्तव्यमिति वर्णयत।

खण्डः – ग

एकः प्रश्न एव समाधेयः। **01 (प्रश्नः) × 15 (अङ्कः) = 15**

11. सामाजिकविज्ञानशिक्षणस्य विधयः के ? विशदयत ?
12. सामाजिकविज्ञाने मूल्याङ्कनस्योद्देश्यानि प्रतिपाद्य निबन्धात्मकप्रश्नानां परस्परं कीदृशः अनुपातः स्यादिति निरूपयत।